

## **NORBERTO GÓMEZ**

- 1941.** Nace en Buenos Aires, el 2 de marzo. Hijo de una familia de inmigrantes españoles.
- 1954.** Ingresa a la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano.
- 1956.** Abandona la Escuela en disconformidad con los métodos de enseñanza formal. Su experiencia en la construcción y decoración de stands, avisos para publicidad y marquesinas de cine (utiliza técnicas gráficas, carpintería - su padre era ebanista- y materiales plásticos) le permitió desarrollar su obra escultórica.
- 1965.** Viaja a Europa. En París trabaja en la realización de las obras de Julio Le Parc, para la bienal de Venecia, colaborando en la realización de sus obras cinéticas. Aproximadamente por dos años recorre Europa sin permitirse la influencia de los grandes maestros, en procura de mantener su libertad artística.
- 1966.** Regresa a Buenos Aires.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 1967.** Galería Arte Nuevo, Buenos Aires.
- 1968.** Galería Arte Nuevo, Buenos Aires.
- 1976.** Galería Carmen Waugh, Buenos Aires. Objetos y dibujos.
- 1978.** Galería Arte Nuevo, Buenos Aires. Objetos.
- 1979.** Galería ELE, Estudio de Arte Moderno, Córdoba.
- 1982.** Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires.
- 1983.** Galería Tema, Buenos Aires. Anuncio y Asunción.
- 1984.** Galería Tema, Buenos Aires. Por amor al arte.
- 1985.** Galería Vea, Buenos Aires.
- 1990.** Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires.
- 1991.** Fawbush Gallery, Nueva York, EE.UU. Arte Argentino en Nueva York.
- 1995.** Museo de Arte Moderno, Buenos Aires. 20 años.
- 2000.** Galería Ruth Benzacar.
- 2003.** Galería Daniel Maman Fine Art.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 1967.** Museo de Arte Moderno, Buenos Aires. Premio Ver y Estimar.
- 1968.** Museo de Arte Moderno, Buenos Aires. Premio Ver y Estimar.
- 1969.** Arte del Siglo XX, Mar del Plata.
- 1974.** Galería Arte Nuevo, Buenos Aires.
- 1976.** Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires. Premio Marcelo de Rider.
- 1977.** Galería Praxis, Buenos Aires. Actuales Tendencias del Dibujo en la Argentina.  
II Bienal del Dibujo, Maldonado, Uruguay.  
Galería Birger, Buenos Aires. Homenaje a Paparella.  
Galería Birger, Buenos Aires. Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires. Once Espacios.
- 1979.** IV Bienal de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1980.** Bienal de Tokio, Japón. Arte Argentino Contemporáneo.  
Museo de Bellas Artes de Tucumán. 12 x 12 cm.  
Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires. Dibujo Argentino

Contemporáneo.

Academia Nacional de Bellas Artes, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires. Premio Escultura Fundación Shaw.

- 1981.** I Bienal de Arte, Montevideo. Uruguay.  
IV Bienal de Arte de Medellín, Colombia.
- 1983.** Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires. Confrontaciones.
- 1989.** Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires. 11 x 11.  
Tercera Bienal de La Habana '89, Cuba. Tres Mundos. Centro Wifredo Lam.
- 1991.** Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO, Madrid. España
- 1994.** Fundación Arte y Tecnología, Madrid, España. Arte Argentino Contemporáneo.  
Colección permanente del Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.
- 1995.** Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires. De Dios, el hombre y la vida.  
Galería Klemm, Buenos Aires. La Escultura. Singularidades de un lenguaje.
- 1997.** Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires. Otra Mirada.  
Generalitat de Catalunya, Centro d'Art Santa Mónica. Barcelona.
- 2004.** Exposición "Entre el silencio y la violencia" ArteBa en Sotheby'S Nueva York y en el espacio de Fundación Telefónica, Buenos Aires.
- 2005.** Exposición "Berni y sus contemporáneos – Correlatos" Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires

## **PREMIOS Y DISTINCIONES**

- 1976.** Premio Marcelo de Ridder. (escultura)
- 1980.** Premio Asociación Internacional de Críticos de Arte, Sección Argentina (dibujo)
- 1981.** Premio de Escultura. I Bienal de Arte de Montevideo, Uruguay.
- 1982.** Premio Artista del año, otorgado por la Asociación Argentina de Críticos de Arte.
- 1991.** Beca John Simon Guggenheim.
- 1992.** Premio Konex a las Artes Visuales.
- 1995.** Premio Marechal, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.
- 2000.** Premio a la trayectoria. Cincuentenario de la Asociación Argentina de Críticos de Arte.
- 2002.** Premio Konex a las Artes Visuales.  
Premio Leonardo a la trayectoria. Museo Nacional de Bellas Artes.
- 2003.** Premio Jorge Romero Brest a la trayectoria artística otorgado por la Asociación Argentina de Críticos de Arte.

## **OBRAS EN COLECCIONES**

Museo Nacional de Bellas Artes.  
Museo de Arte Moderno.  
Museo Provincial de Bellas Artes de la Plata.  
Colección Citibank.  
Colección Ciudad de Buenos Aires.  
Colección Comisión de Energía Atómica.  
Colecciones privadas argentinas y extranjeras.